

TEL SPORT

العدد 19 - من 25 يناير إلى 8 فبراير 2025

مدير النشر: أحمد مدياني

MDJS
للمسؤولية
برعاية



عربي

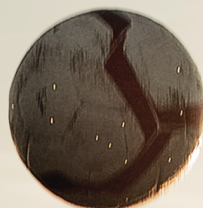
عطب

الميركاتو



LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT



-18 JOUONS
RESPONSABLE



FAIRE GAGNER LE SPORT



21

حوار خاص

محاسن الصياد

لـ "TELSPORT" إنشاء دورى محلي للكرة الطائرة الشاطئية خطوة حاسمة لتطوير اللعبة

القضية

07 لجنة تصريف الأعمال.. لرأب صدع ترهل الرجاء

أخبار متفرقة

04 دوما يفتح النار على لاعبي "الكاف"

05 انطلاق المد المكسي.. الكونغرس الـ الإفريقية تمه بنسخة استثنائية لـ "كان 2025" بالمغرب

06 اصطدام المملاقة.. ماراثون لندن يجمع كيشوغني وتولا وأصحاب الأرقام القوية

أعطاب الكرة

المتتبع لمسار المنتخب الوطني لكرة القدم ينتابه انطباع أن الأمور بخير، وأن النتائج الإيجابية التي حققها بمونديال قطر وخلال بعض المباريات الإقصائية سواء المتعلقة بكأس العالم أو كأس إفريقيا تظهر تحسنا كبيرا في مستوى النخبة الوطنية التي تعتمد على لاعبين أغلبهم محترف بفرق دولية مرموقة وتكون بالمدارس الكروية الأوروبية.

على عكس هذه النظرة المتفائلة التي يخلفها تتبع نتائج المنتخب الوطني لكرة القدم فإن المتتبع لمسار البطولة الوطنية يخرج بقناعة راسخة لا لبس فيها أن كرة القدم الوطنية ليست بخير وتعاني أعطابا متعددة.

ما يحصل اليوم بالنسبة للميركاتو الشتوي خير دليل على الأعطاب التي تعانينا كرتنا الوطنية فعدد الأندية التي تمتلك الشروط

القانونية للتعاقد مع لاعبين جدد خلال الميركاتو الشتوي لا يتجاوز السبعة، ويتعلق الأمر بالجيش الملكي، والفتح الرباطي، ونهضة بركان، واتحاد طنجة، ونهضة الزمامرة، والشباب الرياضي للسوالم، واتحاد تواركة، أما باقي الفرق بما فيها فريق الرجاء والوداد الرياضيين فإنهم خارج الميركاتو بسبب مشاكلهم القانونية العالقة مع اللاعبين والمعروضة على غرفة النزاعات.

أمام هذه الأوضاع الصعبة فإنه من الأكيد أن فرقنا الوطنية تحتاج اليوم إلى دفعة قوية على جميع الأصعدة سواء المادية أو الإدارية أو التنظيمية من أجل استعادة برقيتها لتكوين أجيال جديدة من اللاعبين على المدى القصير والمتوسط لاستعادة مستوياتها وتدعيم الفريق الوطني بلاعبين أكفاء قادرين على إبراز مواهبهم سواء على المستوى المحلي أو الدولي. ♦



اسماعيل روجي

مسرح محمد الخامس يستضيف قرعة "الكان"

يستضيف مسرح محمد الخامس بالعاصمة الرباط، يوم الاثنين 27 يناير الجاري، مراسم سحب قرعة نهائيات كأس أمم إفريقيا "المغرب 2025"، بحضور رئيس الكونفدرالية للعبة باتريس موتسيبي.

وتم الاستقرار على مسرح محمد الخامس، لاستضافة الحدث الكروي البارز، وتحديد مواجهات كأس أمم إفريقيا الذي تقام نسخته الـ35 بالمغرب، لثاني مرة في تاريخ المملكة.

وقدمت الكونفدرالية الإفريقية للعبة، تقريرا مفصلا عن مكان إجراء القرعة، إذ قالت: "افتتح المسرح الوطني محمد الخامس في عام 1961 من قبل الملك الحسن الثاني تكريما لوالده، وهو جوهرة معمارية تقع في قلب العاصمة، كما أنه يجسد أناقة المغرب وتراثه الثقافي الغني، وهو البلد الذي يستعد بكل فخر لاستضافة نسخة لا تنسى من كأس الأمم الإفريقية".

ويشكل الحدث حسب "الكاف"، انطلاقة رمزية للمسابقة التي ستضم 24 منتخبا من القارة السمراء، سيتم تقسيمهم إلى ستة مجموعات، بحضور شخصيات من عالم الساحرة المستديرة، وممثلي الاتحادات الكروية المشاركة في "الكان"، إضافة إلى أساطير الرياضة.

كما نوهت "الكاف"، باختيار المغرب لاستضافة البطولة، مؤكدة "لم يكن اختيار المغرب لاستضافة البطولة مفاجئا بالنظر إلى الإنجازات التنظيمية الرائدة التي حققتها البلاد في السنوات الأخيرة".

وأكدت الكونفدرالية الإفريقية للعبة، أن المغرب نجح في كسب رهان عدة مسابقات من استضافة كأس أمم إفريقيا للمحليين 2018 (CHAN) إلى كأس إفريقيا للأمم للسيدات 2022 وكأس العالم للأندية 2023، إذ برهنت المملكة على قدرتها في تنظيم أحداث رياضية عالمية. ♦



دومو

يفتح النار على لاعبي "الكان"

موسم 2025-2026.

وتابع في تصريحه: "اللاعبون يريدون التوصل، بمستحققاتهم المالية كاملة، لكن خلال المباراة نرى الخوف، في رأيي من ليست لديه القدرة، من الأفضل أن لا يأتي، لأن كرة القدم تعتمد على عدد من التفاصيل منها التكتيكية والذهنية والبدنية، بينما نجد بعض اللاعبين بعقلية الهواة ولا يملكون الحد الأدنى من الاحترافية".

ويحتل "الكان" المركز 12 في سبورة ترتيب أندية القسم الوطني الثاني، برصيد 15 نقطة، بعد إجراء شطر الذهاب من المنافسات. ♦

وجه حكيم دومو، رئيس النادي القنيطري، انتقادات شديدة للمجموعة، بعد تعادلها في المباراة الأخيرة من بطولة القسم الوطني الثاني، أمام واد فاس (1-1).

دومو وفي تصريحات لوسائل الإعلام التي واكبت مباراة الفريقين، قال إن الاحترافية تغيب عن لاعبي "الكان"، بحيث لازال أبرزهم يدخل المباراة وهو يخشى المدرجات وال جماهير.

وتساءل رئيس النادي، عن تواضع أداء الفريق على أرضية الملعب، في وقت أن النادي يستهدف العودة إلى القسم الوطني الأول، بداية من

انطلاق العد العكسي..

الكونفدرالية الإفريقية تعد نسخة استثنائية لـ "كان 2025" بالمغرب

أعطت الكونفدرالية الإفريقية لكرة القدم، انطلاقة العد التنازلي لإقامة نسخة 35 لنهايات كأس أمم إفريقيا المغرب 2025.

وسلط الجهاز الكروي في تقرير له بداية الأسبوع الجاري، الضوء على استعدادات المملكة لاستضافة البطولة القارية للمرة الثانية بعد نسخة 1988. وقالت "الكاف"، إن نسخة 2025 للبطولة ستحمل قصة مختلفة، بعد رفع عدد المشاركين في "الكان"، ليصبح 24 منتخباً.

التقرير أوضح، أن تنظيم البطولة بحضور 24 منتخباً، يعكس التطور الكبير الذي شهدته الساحرة المستديرة بالقارة السمراء، على مدى ثلاثة عقود. وتم الإعلان رسمياً عن اختيار المغرب كبلد مضيف للبطولة في 27 شتبر 2023، وسط ترحيب واسع من الأوساط الرياضية، يضيف التقرير. وأشارت الكونفدرالية الإفريقية، إلى أن الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم ورغم عدم إعلانها بشكل رسمي عن ملاعب البطولة، إلا أنه يتوقع أن تحتضن عدة منشآت رياضية متميزة مباريات البطولة، ويتعلق الأمر بمركب محمد الخامس، الدار البيضاء الذي يحتمل أن يكون المحور الأساسي للبطولة، حيث استضاف نهائي 1988.

ومركب الأمير مولاي عبد الله، الرباط الذي يخضع حالياً للتوسعة لزيادة سعته الجماهيرية.

ولمعب ابن بطوطة، طنجة المجهز لاستقبال أهم المباريات بفضل الأشغال الأخيرة لصيانة مرافقه وتجويدها. ولمعب أدرار، أكادير الذي يمتاز بموقعه الخلاب ومرافقه الحديثة.

ملعب مراكش الكبير، ومراكش المكان المفضل لدى الجماهير ومن المتوقع أن يستضيف مباريات كبرى. وملعب فاس الكبير، الذي سيضيف طابعا تقليدياً مميزاً إلى أجواء البطولة.

وتأهل المغرب تلقائياً كبلد مضيف لكنه أنهى التصفيات في الصدارة، في وقت تنافست باقي المنتخبات على 23 بطاقة تأهل.

وشارك في التصفيات 48 منتخباً تم توزيعهم على 12 مجموعة، تأهل منها الفريقان الأوائل في كل مجموعة.

ويشارك 24 منتخباً تأهل لكأس الأمم الإفريقية 2025 ويتعلق الأمر بكل من المغرب (البلد المضيف)، مصر، بوركينا فاسو، نيجيريا، الكاميرون، أنغولا، الجزائر، الكونغو الديمقراطية، السنغال، غينيا الاستوائية، كوت ديفوار، أوغندا، جنوب إفريقيا، الغابون، تونس، موزمبيق، مالي، زيمبابوي، جزر القمر، السودان، بنين، تنزانيا، بوتسوانا، زامبيا.

وستجري قرعة كأس أمم إفريقيا 2025 يوم الاثنين 27 يناير الجاري بالعاصمة المغربية الرباط، بمسرح محمد الخامس.

ونوهت "الكاف" في التقرير ذاته، باختيار المغرب لاستضافة البطولة: "لم يكن اختيار المغرب لاستضافة البطولة مفاجئاً بالنظر إلى الإنجازات التنظيمية الرائدة التي حققتها البلاد في السنوات الأخيرة".

وأكدت الكونفدرالية الإفريقية للعبة، أن المغرب نجح في كسب رهان عدة مسابقات من استضافة كأس أمم إفريقيا للمحليين 2018 (CHAN) إلى كأس إفريقيا للأمم للسيدات 2022 وكأس العالم للأندية 2023، إذ برهنت المملكة على قدرتها في تنظيم أحداث رياضية عالمية.

وتابع التقرير: "تضاف إلى ذلك البنية التحتية الحديثة، الثقافة الكروية المرئية، والشغف الكبير باللعبة، مما يهيئ الظروف لنسخة استثنائية من كأس أمم إفريقيا".

ومع انطلاق الاستعدادات للبطولة، يترقب عشاق كرة القدم في القارة السمراء هذه النسخة بشغف ليس فقط لتمييزها المنظر ولكن لما تمثله من احتفال بكره القدم الإفريقية وتجسيد لالتزام المغرب تجاه الرياضة.

وستكون نسخة المغرب 2025 علامة فارقة في تاريخ البطولة، بما يعكسه من تنظيم رفيع المستوى وتجارب كروية جديدة للجماهير. ♦



الرجاء يعترض على مشاركة لاعبي اتحاد طنجة الجدد

البهجة، وذكرياء البقالي، ويدر غادارين وحمزة لمودن، والنعمة البلاي، وكبولو، وسيريكي سانوغو. وشدد النادي في بلاغه السابق، على حل جميع ملفات النزاعات العالقة، والتي شكلت عقبة أمامه لرفع المنع خلال الأشهر الماضية.

كما قدم اتحاد طنجة توضيحات بشأن وضع نزاعاته الموضوعية قيد التنفيذ، وقال بشأنها، "مع كل ما تحقق من إنجازات، نود أن نلفت انتباه جمهورنا الكريم إلى أن العدد الكبير من الملفات المتراكمة والتي لا تزال قيد التنفيذ، قد يفرض علينا تحديات مستقبلية مما قد يؤدي إلى احتمال فرض حظر جديد على التحاققات".

وانتهت مباراة الرجاء واتحاد طنجة بالتعادل هدف لثله، وهو اللقاء الذي وجه خلال مناصرو الرجاء الرياضي، انتقادات شديدة للاعبين بسبب توالي سلسلة النتائج السلبية. ♦

اعترض نادي الرجاء الرياضي، على مشاركة الوافدين الجدد لفريق اتحاد طنجة، في مباراة مؤجل الجولة 17 التي جمعت الطرفين على أرضية ملعب العربي الزاولي.

وقدم النادي اعتراضه الرسمي لحكم المباراة، عن طريق عميده عبد الله خفيضي، ضد مشاركة عدد من اللاعبين الجدد لفريق اتحاد طنجة، في المباراة المؤجلة.

واعتبر الرجاء، أن الوافدين الجدد على الفريق خلال الميركاتو الشتوي، لا يحق لهم حضور المباراة التي تعتبر مؤجلة، وكان تاريخ إقامتها الأصلي قبل فتح باب الانتقالات الشتوية في 15 يناير الجاري.

في المقابل، تمكن نادي اتحاد طنجة في 18 يناير الجاري، من رفع المنع عن وافيديه الجدد حسب بلاغ صادر عن الإدارة، ويتعلق الأمر بـ 10 لاعبين وهم، الحارس أمين الوعد، ومحسن متولي، وبلال الودغيري، وهيثم

اصطدام العمالقة.. ماراثون لندن يجمع كيبشوغى وتولا وأصحاب الأرقام القوية



وأهى أكثر من 53 ألف عداء النسخة 44 من السباق السنة الماضية، حيث العداء الكينية بيريس جيبشيرتشير الرقم القياسي العالمي الخاص بالسباقات النسائية الخاصة.

وأقيم الحدث السنوي للمسافات الطويلة لأول مرة في عام 1981، وأصبح منذ ذلك الحين أحد أشهر سباقات الماراثون وأكثرها شعبية في العالم حيث يجذب الرياضيين والعدائين الهواة من جميع أنحاء العالم.

للإشارة فإن ماراثون لندن يشتهر بأجوائه الفريدة والمتنوعة، حيث يصطف الآلاف من المتفرجين على الطريق لتشجيع العدائين، ويرتدي العديد من المشاركين أزياء إبداعية.

وستعرف دورة هذه السنة مشاركة الإثيوبي تاميرات تولا، بطل العالم سنة 2022، وصاحب فضية بطولة العالم 2017، وبطل أولمبياد باريس 2024، وبتوقيت شخصي بتوقيت 2:03:39س.

وسيشترك أيضا صاحب خامس أفضل توقيت عالمي في تاريخ الماراثون، وبطل العالم في نصف الماراثون العداء الكيني سيباستيان ساوي بتوقيت 2:02:05س، والذي سجله في أول تجربة له في هذا الاختصاص من بوابة ماراثون فالنسيا إسبانيا الشهر الماضي. وقال منظمو الماراثون خلال أبريل من سنة 2024، إنهم تلقوا 840318 طلبا من أجل المشاركة في نسخة 2025، وهو رقم قياسي جديد يتفوق على الرقم السابق البالغ 578374 طلبا في العام الماضي.

تمكنت اللجنة المنظمة لماراثون لندن الدولي، المقرر شهر أبريل المقبل من حشد أبرز عناصر التخصص عالميا، للمشاركة في نسخة وصفت بالاستثنائية. وستعرف دورة هذه السنة مشاركة عدد من الدول أبرزهم كينيا وإثيوبيا وأوغندا.

وفي مواجهة نارية يعود من خلالها سيد الاختصاص الأسطورة إليود كيبشوغى والبطل الأولمبي مرتين 2016 و2020، وصاحب الرقم القياسي العالمي السابق وثاني أفضل زمن في تاريخ الاختصاص بتوقيت 2:01:09س، للواجهة بعد فشله في ماراثون دورة باريس الأولمبية. وسيعود كيبشوغى إلى لندن لأول مرة منذ سنة 2020، حيث سبق له أن حقق لقب السباق في أربع نسخ لسنوات 2015 و2016 و2018 و2019.

فرنسا تفتح تحقيقا في تهديدات بالقتل تعرض لها مخرج حفل العشاء الأخير بالأولمبياد



المحافظ في الولايات المتحدة.

وأوضح المدير الفني للحفل في وقت سابق، أن الهدف من تجسيد اللوحة هو الاحتفال بالتنوع، والإشادة بالولائم وفن الطهي الفرنسي، وأن الأهم من ذلك كله أنني أردت أن أبعث برسالة حب، رسالة اندماج وعدم الانقسام على الإطلاق.

للإشارة، اعتذر منظمو دورة الألعاب الأولمبية في باريس، في وقت سابق، لأي شخص شعر بالإهانة من العرض الفني الذي استحضرت لوحة "العشاء الأخير" خلال حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت خلال الفترة من 26 يوليو إلى غشت من السنة الماضية.

أعلن الادعاء العام في باريس، أن السلطات الفرنسية فتحت تحقيقا في تهديدات بالقتل ومضايقات عبر الإنترنت تستهدف المخرج الفني لحفل افتتاح أولمبياد باريس توماس جولي.

ووفق ما أورده تقارير فرنسية، نقلا عن الإدعاء العام، فقد تقدم جولي بشكوى بعد تلقيه تهديدات وهجمات عبر الإنترنت بسبب التنفيذ "لساخر" للوحة ليوناردو دافنشي المعروفة بـ"العشاء الأخير".

وكان المشهد أثار غضب الكنيسة الكاثوليكية والسياسيين من أقصى اليمين في فرنسا، واليمين

رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة يؤكد استمرار حضورها في الدورات الأولمبية



أولمبيتين آخرهما باريس 2024.

وتابع، أن هناك تنسيقا مع اللجنة الأولمبية الدولية ليس لتنظيم دورة الألعاب الأولمبية للشباب فقط، ولكن أيضا سيتم تنظيم بطولات الملاكمة العسكرية أيضا.

للإشارة، ترددت في وقت سابق معطيات تتحدث عن غياب رياضة الملاكمة في الدورات الأولمبية المقبلة، وتحديدا دورة لوس أنجلوس 2028.

كشف رئيس الاتحاد الدولي للملاكمة، الهولندي بوريس فاندير فورست، أن هناك خطوات مهمة اتخذتها اللجنة الأولمبية الدولية من أجل تأهيل تنظيم أحداث الملاكمة خلال الدورات الأولمبية المقبلة.

وقال فورست، في تصريحات خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده على هامش زيارة لمصر، إن الملاكمة لم تخرج من البرنامج الأولمبي، وأنه رغم وجود مشاكل في الاتحاد الدولي للملاكمة إلا أنها شاركت في آخر دورتين



**لجنة تصريف الأعمال..
لرأب صدع ترهل الرجاء**



الرياضي، يوم الأربعاء 5 فبراير
موعدا لعقد جمعه العام الغير العادي، برسم
الموسم 2024/2025.

وقرر المكتب المديرى للنادى تقديم استقالته،
وتعيين لجنة لتصرف الأعمال، إلى غاية أقرب
جمع عام عادي حسب بلاغ للنادى.

يطرح تنزيل النص القانوني وترتيب الجزاء إشكالات
كثيرة، في ظل الواقع الذي تعيشه أندية البطولة
الوطنية، وعدم احترام صلاحيات الجمع العام غير
العادي والجمع العام العادي، وفق ما حدده النظام
الأساسي النموذجي للجامعات الرياضية.
وتبعا لحالة الاحتقان التي يعيشها فريق الرجاء
الرياضي، حدد المكتب المديرى لنادى الرجاء



يقول عصام الإبراهيمي، رئيس المركز المتوسطي للبحوث والدراسات في القانون الرياضي، لمجلة "TELSPORT"، أهم ملاحظة يمكن أن نستخلصها من دعوة المكتب المسير لعقد جمع عام غير عادي هو احترامه للقانون، على الرغم من أنه كان يروج أن هناك دعوات لعقد جمع عام انتخابي، وهو أمر مخالف للنص القانوني.

وأضاف أنها خطوة تحسب للرجاء الرياضي، على الرغم من أن النادي كان رائدا على المستوى القانوني، وبلوغ محطة الجمع العام غير العادي جاءت في وقت لم يستطع المسير الحفاظ على استقرار الفريق في غياب النتائج الإيجابية.





بلوغ محطة الجمع العام غير المادي جاءت في وقت لم يستطع المسير الحفاظ على استقرار الفريق في غياب النتائج الإيجابية

2647-12 بكل من الجمع العام العادي وغير العادي اختصاصات محددة، وفق المواد 13-14-15-16-17-18-19-20 من النظام الأساسي النموذجي للجامعات الرياضية.

وتنص المادة 13 من النظام الأساسي النموذجي على أن "الجمع العام هو أعلى جهاز، ويتكون الجمع العام من الأشخاص المعنويين والأشخاص الذاتيين الذين لهم

وحدد النظام الأساسي النموذجي للجامعات الرياضية، الصادر بالجريدة الرسمية، عدد 6140، بتاريخ 4 أبريل 2013، ضوابط منهجية صارمة لانتخاب الرئيس واللجان المكلفة بتصريف أعمال الأندية، سواء عبر الجموع العامة العادية، أو الجموع غير العادية. وأناط قرار وزير الشباب والرياضة رقم

كل مقترح أو توصية، قصد عرضها على الأجهزة الرياضية المختصة، وانتداب مراقب للحسابات مستقل، بناء على اقتراح من المكتب، وبالنسبة لكل سنة مالية، قصد دراسة حسابات الجامعة والتصديق عليها، وتحديد مبلغ واجب الانخراط السنوي، بناء على اقتراح من المكتب المدير، وتعيين رؤساء وأعضاء الأجهزة التأديبية من بين أعضائه، وبناء على اقتراح من المكتب المدير، وممارسة الصلاحيات المخولة له صراحة بمقتضى هذا النظام الأساسي".

وأشارت المادة 17 من قرار وزير الشباب والرياضة إلى أن "انعقاد الجمع العام العادي يكون مرة، كل سنة، وتوجه الدعوة لحضور الجمع العام العادي، بواسطة البريد أو عبر الصحافة، إلى الأعضاء والأشخاص الآخرين المرخص لهم حضوره، 15 يوما على الأقل قبل التاريخ المحدد لانعقاده. ويجب أن ينعقد الجمع العام العادي 15 يوما على الأقل



لا تتم الدعوة إلى انعقاد الجمع العام إلا بمبادرة من رئيس الجامعة أو بطلب ثلث الأعضاء الذين يمثلون نصف الأصوات المكونة له

صفة عضو نشيط، كما أنه يحضر فيه، بصفة استشارية، الأعضاء الشرفيون بالجامعة، وممثل السلطة الحكومية المكلفة بالرياضة، وكذا أي شخص يعتبر حضوره ضروريا أو مفيدا من قبل الرئيس، يمكن، أيضا، أن يحضر في الجمع العام".

وحددت المادة 15 من النظام أنواع المجموع العامة، فيما تطرقت المادة 16 إلى الصلاحيات؛ حيث اعتبرت أنه "يعهد إلى الجمع العام العادي التداول في التقريرين الأدبي والمالي للسنة المالية المنصرمة، والتداول في برنامج العمل السنوي، والمصادقة على ميزانية السنة المالية الموالية، وتحديد السياسة العامة وتوجيهها ومراقبتها، والبت في كل قضية تدخل ضمن اختصاصاته".

وأضاف المصدر ذاته أن "الجمع العام يقوم بانتخاب أعضاء المكتب المدير، وإصدار





قبل موعد انطلاق الموسم الرياضي. كما أنه لا تتم الدعوة إلى انعقاده إلا بمبادرة من رئيس الجامعة أو بطلب ثلث الأعضاء الذين يمثلون نصف الأصوات المكونة له زائد صوت واحد".

ومنحت المادة 19 من القرار الوزاري 12-2647 صلاحيات للجمع العام غير العادي الذي ينعقد "في أي وقت، ولاسيما من أجل المصادقة على النظام الأساسي والأنظمة العامة، والتداول في التعديلات المراد إدخالها على النظام الأساسي والأنظمة العامة للجامعة المقترحة، إما من طرف رئيس الجامعة، أو من طرف عضو أو عدة أعضاء. وفي هذه الحالة الأخيرة، يجب أن يتوصل المكتب المديرى باقتراح التعديل، في أجل 5 أيام على الأقل قبل تاريخ انعقاد الجمع العام غير العادي".

ومن ضمن اختصاصات الجمع غير العادي، وفق القرار الوزاري، "دراسة كل قضية مستعجلة يقترحها رئيس الجامعة، وإقالة المكتب المديرى، عند الاقتضاء، وحل الجامعة (المكتب). كما أنه لا يجوز التداول إلا في القضايا المدرجة في جدول الأعمال".

وتنص المادة 20 من النظام الأساسي النموذجي للجامعات الرياضية على أنه "لا تتم الدعوة إلى انعقاد الجمع العام غير العادي إلا بمبادرة من رئيس الجامعة، أو بطلب من نصف أعضائه الذين يمثلون، على الأقل، ثلثي الأصوات المكونة له. ويجب أن ينعقد، عندئذ، الجمع العام غير العادي، في أجل أقصاه شهرين، وتوجه الدعوة لحضوره، عن طريق البريد والصحافة، إلى الأعضاء والأشخاص الآخرين المرخص لهم حضوره، 15 يوما على الأقل قبل التاريخ المحدد لانعقاده".



وأوضح المصدر ذاته أنه "لا يمكن للجمع العام غير العادي أن يتداول بصفة صحيحة، إلا بحضور ثلثي الأعضاء على الأقل، أو من يمثلهم، حسب مدلول المادة 14. وفي حالة عدم توفر هذا النصاب، تتم الدعوة، مجدداً، إلى عقد الجمع العام غير العادي، بعد أجل 15 أيام على الأقل. وفي هذه الحالة، يمكن للجمع العام غير العادي أن يتداول بصفة صحيحة، مهما كان عدد الأعضاء الحاضرين أو الممثلين، حسب مدلول المادة 14".

وأضاف النص القانوني أن "قرارات الجمع العام غير العادي تتخذ، بأغلبية، ثلثي أصوات الأعضاء الحاضرين أو الممثلين، حسب مدلول المادة 15، ويعتمد التصويت السري، كما أنه لا يقبل التصويت بالمراسلة أو بالوكالة، وفي حالة التصويت على إقالة المكتب المدير، يعين الجمع العام غير العادي لجنة تكلف بتصريف الأمور الجارية، إلى حين انتخاب مكتب مديري جديد من قبل أقرب جمع عام".



عطب الميركاتو



حددت العصابة الوطنية لكرة القدم الاحترافية موعد فتح باب الانتقالات الشتوية لموسم 2024-2025، ما بين 15 و31 يناير الجاري، وذلك خلال اجتماع مكتبها الإداري.

المكتب الإداري للجهاز الكروي، أكد أنه تم اعتماد رسوم جديدة تتعلق بالتسجيلات الخاصة بانتقالات اللاعبين، سواء تعلق الأمر بالانتقالات بين الأقسام المحلية أو على المستوى الدولي.

رأي خبير



مجلة "TEL SPORT"، تفتح ملف الانتقالات الشتوية والتحديات المطروحة على الأندية، سواء فيما يتعلق بقصر المدة الممنوحة للانتقالات أو الديون التي تطوق عنق أغلب أندية البطولة الوطنية بالمغرب.

عضو غرفة التحكيم الرياضي بالمغرب خليل بويحي، قال في تصريح لمجلة "TEL SPORT"، إنه فيما يتعلق بموضوع فتح فترات انتقالات اللاعبين يمكن القول إنها تنقسم إلى قسمين الأولى صيفية والثانية شتوية، والاتحاد الدولي لكرة القدم هو من يضبط هذه الفترات ويحث الاتحادات القارية المنضوية تحت لوائه على تزويده بالتواريخ التي يقترحها.

وأضاف بويحي، هي فرصة للاعبين لترتيب أمورهم أو الانتقال من فريق إلى آخر أو تجديد عقودهم أو فسخها من جانب أحادي نظير تأخر توصلهم بمستحققاتهم، مضيفاً أن النظام المرجعي للاتحاد الدولي لكرة القدم، يؤثر وضعياً وانتقالات اللاعبين، إلى جانب الأنظمة الموازية داخل الاتحادات الوطنية التي تختص بتسجيل اللاعبين وتحدد طريقة التعاقد.

وتابع عضو غرفة التحكيم الرياضي بالمغرب، حالياً الاتحاد الدولي لكرة القدم وبعد صدور قرار المحكمة الأوروبية لحقوق الإنسان فيما يتعلق بقضية اللاعب الفرنسي السابق لاسانا ديابارا، فتحت نقاشاً موسعاً بخصوص إعادة تحيين بعض النصوص المتعلقة بانتقالات اللاعبين.

وأوضح بويحي، أنه من أجل حماية مصالح الأندية واللاعبين أصدرت "فيفا"، مؤخراً لائحة مؤقتة تحدد بعض المبادئ التي يتعين على الأطراف المتداخلة التقيد بها من أجل حماية حقوقهم ومصالحهم.

وأقر بويحي أن الأمر في المغرب يتمشى ولوائح الاتحاد الدولي لكرة القدم، كما أن له إمكانية تحديد الفترة التي يرغب فيها فتح فترة الانتقالات، وهي تختلف من اتحاد كروي إلى آخر حسب التزامات كل دولة.



قوائم "فيفا"

تنص أنظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم فيما يتعلق بفترات التسجيل، على أنه لا يجوز أن تكون فترة التسجيل الأولى أقصر من ثمانية أسابيع أو أطول من 12 أسبوعاً. ويجب أن تحدث فترة التسجيل الثانية في منتصف الموسم ولا يجوز أن تكون أقصر من أربعة أسابيع أو أطول من ثمانية أسابيع.

وجاء في المادة السادسة، أنه لا يجوز أن يتجاوز المجموع التراكمي لفترتي التسجيل 16 أسبوعاً، ويجب إدخال تواريخ فترة المنافسة وفترتي التسجيل للموسم في نظام إدارة الانتقالات قبل 12 شهراً على الأقل من دخولها حيز التنفيذ، ولا يجوز أن تتم جميع عمليات النقل، سواء كانت نقلاً محلياً أو دولياً، إلا خلال فترات التسجيل هذه.

وأوضحت أنظمة الاتحاد الدولي لكرة القدم، أنه يحدد التواريخ لأي اتحاد يفضل في إبلاغها في الوقت المحدد. وبالرغم من قرار العصابة الاحترافية، إلا أن الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، أكد أن فترة الانتقالات بالدوري المغربي محددة في الفترة ما بين فاتح و31 يناير 2025.





استثناء 2025

تبرز سوق انتقالات سنة 2025 كفرصة لحل مشكلة الإصابات وتحسين نتائج الفرق، بعد لجوء بعض الأندية إلى السوق الشتوية للتخلص من اللاعبين غير المؤثرين، فيما تسعى بعض الأندية إلى الاستثمار في اللاعبين الشباب في ظل ارتفاع أسعار النجوم الكبار.

المحلل الرياضي محسن الشركي، قال في تصريح لمجلة "TELSPORT"، إن فترة الانتقالات الشتوية تظل محدودة في المغرب سواء على مستوى العرض أو المنتج المحلي، وهذه أمور لها ارتباطات بالتكوين وقاعدة الممارسين، والأندية المعنية التي ظلت تشكل قاعدة لهذا السوق. كما أنها محدودة أيضا لأنها أصبحت بدون روافد أمام ضعف التنقيب، أمام غياب هياكل مختصة في انتداب البروفيلات المناسبة.

وأضاف الشركي، أن عدد من الفرق متنوعة من الانتدابات وبالتالي لا تستطيع ولوج هذا السوق، كما أن أندية مثل الوداد الذي ينتظره حضور قوي في كأس العالم للأندية، غير معني بالسوق الداخلية ويراهن على جلب أسماء تقدم بالإضافة المرجوة للمجموعة لتسجيل مشاركة قوية.

وأوضح المحلل الرياضي، أن سوق الانتقالات انخفضت قيمتها بالمغرب، وغابت تلك الأرقام الفلكية التي كانت قبل سنوات، نظرا لتراجع القيمة التقنية

للاعبين، بل حتى إن الفرق التي هي بحاجة إلى انتدابات من أجل تغيير وضعيتها في أسفل الترتيب، وضعها المادي لا يسمح لها بل أكثر من ذلك هي غارقة في الديون. وأشار الشركي، إلى أن الأندية بحاجة إلى لجان تقنية ومدراء رياضيين، من أجل تفريخ لاعبين وانتداب لاعبين جدد، خصوصا في ظل الحديث الكبير عن التكوين داخل الأندية الرياضية.

فترة الانتقالات الشتوية تظل محدودة في المغرب سواء على مستوى العرض أو المنتج المحلي



واتحاد تواركة هي المسموح لها بدخول سوق الانتقالات، في انتظار انضمام نادي الوداد الرياضي الذي قدم ضمانات مالية تهم ملفات نزاعاته السابقة.

وسلط بلقشور الضوء، على الوضعية "الصعبة" التي تعيشها الأندية الوطنية، بسبب سوء تدبير ملفات النزاعات وتراكمها، وهو يعكس بشكل مباشر على تحركاتها خلال سوق الانتقالات الشتوية الجاري.

وكان للمسؤول إشارة إلى الدعم الاستثنائي الذي تلقتة الأندية في الفترة الأخيرة، والذي ساهم في حل جزء هام من نزاعاته، كما حصل مع اتحاد طنجة الذي تم صرف دعم بسبب إغلاق مركبه للإصلاح والصيانة.



بلقشور عري وضع الأندية بالميركاتو

وجاءت توضيحات بلقشور، رداً على الأسباب وراء تقليص فترة الميركاتو لأسبوعين بدلاً من الشهر. رئيس العصبة، وفي حديثه قال إن أندية الجيش الملكي، والفتح الرباطي، ونهضة بركان، واتحاد طنجة، ونهضة الزمامرة، والشباب الرياضي للسوالم،

وخلال مروره بداية الأسبوع الجاري على القناة الرياضية المغربية، أكد عبد السلام بلقشور، رئيس العصبة الوطنية لكرة القدم الاحترافية، أن عدد الأندية المسموح لها بالتعاقدات خلال "ميركاتو" الشتاء محدود.



أندية الجيش الملكي، والفتح الرباطي، ونهضة بركان، واتحاد طنجة، و نهضة الزمامرة، والشباب الرياضي للسوالم، واتحاد تواركة هي المسموح لها بدخول سوق الانتقالات، في انتظار انضمام نادي الوداد الرياضي



التعاقدات..

اتحاد طنجة رقم قياسي

بكل من الحارس أمين الواعد، إضافة إلى كل من اللاعبين السابق في صفوف الاتحاد، محسن متولي، وبلال الودغيري، وهيثم البهجة، وزكرياء البقالي، ويدر غادارين وحمزة لمودن، والنعمة البلاي، وكبولو، وسيريكي سانوغو. وفي وقت أكد النادي رفع المنع، عاد الجدال ليلاحق القرار، بسبب عدم توصل عدد من اللاعبين السابقين بمستحقاتهم المالية، ما يعيد سيناريو نادي يوسفية برشيد إلى الواجهة.

وسبق للاعبين في صفوف يوسفية برشيد الانتقال إلى مقر جامعة الكرة للاحتجاج، بسبب رفع المنع عن النادي رغم عدم صرف مستحقاتهم المالية العالقة منذ فترة.

أعلن نادي اتحاد طنجة لكرة القدم يوم 17 يناير الجاري، عن تفاصيل وضع لاعبيه الجدد، الذين لم يتم تأهيلهم للمشاركة في المباريات بسبب ملفات النزاعات. وقال النادي في بلاغ رسمي، إنه تمكن من رفع المنع، وتأهيل جميع وافديه الجدد الذين تم التعاقد معهم. كما أكد أنه حل جميع ملفات النزاعات العالقة، والتي شكلت عقبة أمامه لرفع المنع خلال الأشهر الماضية.

في المقابل، قدم اتحاد طنجة توضيحات بشأن وضع نزاعاته الموضوعية قيد التنفيذ، وقال بشأنها: "مع كل ما تحقق من إنجازات، نود أن نلفت انتباه جمهورنا الكريم إلى أن العدد الكبير من الملفات المتراكمة والتي لا تزال قيد التنفيذ، قد يفرض علينا تحديات مستقبلية مما قد يؤدي إلى احتمال فرض حظر جديد على التعاقدات".

وتعاقد "فارس البوغاز" مع 10 لاعبين دفعة واحدة خلال الميركاتو، ويتعلق



اللاعب الحلقة الأضعف

من جهته، قال محمد الحفيظ الذي يشتغل بشركة فرنسية تهتم بتدبير أعمال شؤون لاعبي ولاعبات كرة القدم، في تصريح لـ "TELSPORT"، إن اللاعب المغربي هو الحلقة الأضعف بخصوص ما يجري من تعليق تأهيل الوافدين الجدد، بسبب ملفات النزاعات.

وشدد المتحدث ذاته، على أن عددا من لاعبي البطولة الوطنية، يعيشون أوضاعا اجتماعية صعبة خلال السنوات الأربعة، بسبب تأخر صرف مستحققاتهم المالية التي تهتم منح التوقيع، وأحيانا عدم التوصل بأي نسبة منها وتحويل الملف إلى غرفة النزاعات التي تأخذ فترة للحسم فيها، وإصدار حكم نهائي، وصولا إلى صرف هاته الأموال.

واعتبر الحفيظ، أن جامعة الكرة مسؤولة عن الوضع الحالي والفوضى الذي أصبحت ترافق فترة الانتقالات، بحيث أن عددا من الأندية ورغم فشلها في رفع المنع تتعاقد مع عدد كبير من اللاعبين، يكتفون بالتدريبات وتنافسيتهم تتراجع، كما أنهم مهددون بعدم الحصول على أي تعويضات مالية سواء على شكل رواتب أو منح. وطالب المتحدث ذاته، من الجهاز الكروي الضرب بيد من حديد بخصوص عقود اللاعبين التي تكون بأرقام مبالغ فيها، وتدخل الأندية في نفاق النزاعات، ومواكبة الصيغة التي يتم اعتمادها بالأندية الأوروبية التي تهتم الشق المتعلق باللعب النظيف وعدم تجاوز ميزانية محددة خلال نوافذ الانتقالات الصيفية والشتوية.

كما أشار المتحدث ذاته، إلى أن عددا من لاعبي البطولة اضطروا حاليا لتوقيف مسيرتهم بشكل مؤقت بسبب مشكل تأهيلهم، والتوقف لأشهر عن الممارسة.





محاسن الصياد:

إنشاء دوري محلي للكرة الطائرة الشاطئية
خطوة حاسمة لتطوير اللعبة



يوليو 2024، اختارت محاسن الصياد، لاعبة المنتخب الوطني المغربي لكرة الطائرة الشاطئية، أن تتقاسم تجربتها مع الشباب بإنشاء جمعية تهتم بتطوير اللعبة وتكوين جيل جديد من ممارسيها بطريقة احترافية.

فبعد تجربة هامة راكمتها لاعبة المنتخب الوطني لكرة الطائرة الشاطئية، في عدد من البطولات القارية والعربية والدولية، جاءت الفكرة لتأطير الشباب بتعاون مع كفاءات مغربية، وأخرى أجنبية.

وفي لقاء مع "TELSPORT" تحدثت اللاعبة المغربية بالتفصيل، عن فكرة إنشاء هذه الجمعية، وما هي التحديات التي واجهتها قبل أن تتحول الجمعية التي تهتم بتكوين اللاعبين واللاعبات من الشباب، إلى واقع تعيشه محاسن بثوب المكونة والمؤطرة هاته المرة.

وسلطت الصياد الضوء، على النقاط التي يجب التركيز عليها، لتطوير اللعبة وتسهيل الولوج إليها، سواء بتوفير ملاعب قارة خاصة بالكرة الطائرة الشاطئية، أو التفكير في إنشاء بطولة محلية، للرفع من تنافسية اللاعبين، وصولاً إلى حضورهم الدوري بعدد من المسابقات والدوريات، خارج الوطن.

كيف جاءت فكرة إنشاء الجمعية الرياضية محاسن لكرة الطائرة الشاطئية أنفا؟

منذ أن كنت لاعبة لكرة الطائرة الشاطئية، لبست ثوب المؤطرة، وكنت حريصة على تقاسم المعلومات والتوجيهات مع باقي اللاعبات. لكن التفكير بجديفة في إنشاء جمعية رياضية تهتم بالرياضة وتكوين الشباب بشكل احترافي، فكرة راودتني خلال تواجدي بإحدى المعسكرات التدريبية بإسبانيا، لقد رأيت كيف أن لاعبا سابقا أنشأ فندقا وخصص مرافقا به من أجل

منذ أن كنت لاعبة لكرة الطائرة الشاطئية، لبست ثوب المؤطرة

الكرة الطائرة الشاطئية. الفندق كان يتوفر على كل التجهيزات، من بينها ملعبين خاصين، وقاعة رياضية ومرافق أخرى. القصة تعود إلى سنة 2015 أو 2016 لا أتذكر بالضبط، وشاعت الظروف أن أستاذ الرياضة في مدرسة ابني كان يعرفني كلاعبة منذ سنوات، وناقشت معه الموضوع، ويمكن القول إن الفضل الكبير يعود إليه، لأنه ساعدني كثيراً على إخراج الفكرة للوجود بحكم عدم درايتي الكبيرة بالتفاصيل الإدارية، ولا زلت أحلم بأن أنشئ وحدة فندقية متخصصة بهاته الرياضة على غرار التي خضت فيها تجمعا تدريبيا بإسبانيا.

انطلاقاً من 12 ولحدود 18 سنة الالتحاق بجمعية محاسن للكرة الطائرة الشاطئية أنفاً، في حين أن الفتيات لن يتم تقييدهن بأي سن وسيبقى انضمامهن مفتوحاً مهما كان السن.

هل قمت بحضور أي دورات تدريبية قبل انطلاق المغامرة التي نرى فيها محاسن المؤطرة؟

بطبيعة الحال، أجريت عدداً من التكوينات وحصلت على شواهد تخول لي ممارسة التدريب، وذلك منذ أن كنت لاعبة وصولاً إلى اختياري مجال التدريب.

كما انتقلت إلى الولايات المتحدة الأمريكية، التي خضعت فيها لعدد من التكوينات فيما



المنتخب المضربي لكرة الطائرة الشاطئية كان قادراً على تقديم نتائج أفضل بأولمبياد باريس

من هي الفئة المستهدفة، والسن الذي يمكن للاعب أو اللاعبة الاستفادة من تأطيركم؟

حالياً، لم أضع شروطاً صارمة تهم السن للانضمام إلى الجمعية، لكن أفضل أن تكون البداية لمن هم في سن 11 أو 12 سنة، لتكون الكرة الطائرة الشاطئية من اختيارهم وبتواعية، ويركزون بشكل جيد مع الحصص التدريبية.

الانطلاقة كانت مع الفتيات، في انتظار التوصل بملعب قار ورسمي للتدريب، لكن هذا لا يمنع عدداً من الشباب من الانضمام إلينا، وقد أكدت لهم بأنهم سيكونون معي بشكل رسمي قريباً. بالنسبة للذكور يمكن لأي طفل أو شاب



الاتحاد الدولي للعبة، يبرمج طيلة السنة بطولات ومناقصات، وعلى اللاعبين أن يكونوا متعودين على تقلبات الفصول وأيضا سرعة الرياح وغيرها من المطبات التي يمكن أن يواجهها الممارس.

بالنسبة للجمعية، هي الوحيدة التي تهتم في اللعبة في الدار البيضاء كلها وأعتقد أن ستكون رائدة وطنيا أيضا، لأننا نشتغل في إطار قانوني.

أما الشق المتعلق بالالتزام للاعبات واللاعبين، فهذه النقطة اتفقت معهم منذ البداية عليها، وزرعت فيهم روح الانضباط والالتزام بمواعيد الحصة، كيما كان الطقس والحمد لله نحن في شهر يناير، والجميع ملتزم بالتوجيهات.

لقد شرحت للشباب، بأن اللاعب المحترف للكرة الطائرة الشاطئية، يجب أن يتدرب في جميع الظروف، لأنه سيصطدم بها خلال مشاركته بالبطولات التي سيخوضها مستقبلا، قاريا ودوليا.

هل بدأ التفكير في توسيع الفكرة، والمشاركة في دوريات باسم الجمعية؟

بالتأكيد، يتم التفكير والعمل على الأمر. وحاليا بعد حوالي شهرين من التدريبات مع المجموعة الخاصة بالفتيات، أقوم ببرمجة دوريات مصغرة فيما بينهن للاستئناس.

أظن أنه خلال شهر فبراير ومارس، سنقيم دوريا، وهي فرصة لنا لتابعة اللاعبات واحتكاكهن بخصوم من خارج المجموعة التي أشتغل عليها.

بالنسبة للمواجهات مع فرق مدرسية أو جمعيات أخرى، من الصعب تنفيذ الأمر لأنه في المغرب حاليا هناك جمعيتنا فقط التي تعمل على الكرة الطائرة الشاطئية، وأخرى أعتقد في مدينة الرباط لكن ليس لدي معلومات بخصوص نشاطها وهل لازالت مستمرة في عملها.



يهم كرة القدم الشاطئية بشكل مكثف، وحصلت في تلك الفترة على شهادات خاصة باللعبة.

ودربت أندية في الولايات المتحدة الأمريكية، متفرقة على 12 ولاية ولقد تمكنت من مراكمة خبرة في المجال، قبل إنشاء الجمعية.

زوجي الذي يشتغل كخبير ويقوم بتكوين المدربين في الولايات المتحدة الأمريكية، منحني فرصة استثنائية للاشتغال معه، وحضور التجمعات التي يقودها، يمكن القول أنني كنت جزءاً من فريق عمله، وهذا الأمر سهل علي دخول المجال.

هل ترى بأن الكرة الطائرة الشاطئية في المغرب، لديها قاعدة من الممارسين الشباب ويمكنها مستقبلا أن تثير اهتمام شريحة أكبر؟

بالنسبة للكرة الطائرة الشاطئية بالمغرب، هي رياضة غير منتشرة وغير معروفة عند عدد كبير من الناس. لكن ومع تحقيق المنتخب الوطني المغربي لبطولات قارية، وتأهله إلى دورة الألعاب الأولمبية، تم إعطاء اللعبة قيمة أكبر وأصبحنا نسمع عنها.

حالياً، أطمح لتجهيز ثنائي يفوز بالبطولات الإفريقية ويتسيد القارة، ولما لا نراه مستقبلا في الدورة المقبلة للألعاب الأولمبية والتي تبقى ضمن أرقى وأهم البطولات.

هل الكرة الطائرة الشاطئية، مرتبطة فقط بفصل الصيف، أو يمكن لممارسيها من فئة الشباب الالتزام بالحصة التدريبية طيلة السنة؟

الصورة المرتبطة في الأذهان، عن الكرة الطائرة الشاطئية وارتباطها بفصل الصيف خاطئة بنسبة 100 في المائة.

بالنسبة لك ماذا ينقص الكرة الطائرة الشاطئية محلياً وقارياً؟

في المغرب مثلاً، تنقصنا أندية خاصة بالكرة الطائرة الشاطئية، فرغم توفر أبرز المدن على شواطئ، إلا أن هناك غياباً شبه تام لأندية مختصة في اللعبة. هنالك أندية عديدة وبطولة للكرة الطائرة داخل القاعة، لكن نرى غياب الأمر بالنسبة للشاطئية، بسبب عدم وجود أندية كافية لتنظيم المسابقات. أتساءل عن عدم تخصيص ملاعب للكرة الطائرة الشاطئية في الشواطئ، وعلى طول السواحل من أجل التشجيع على ممارسة اللعبة، عكس عدد من الدول التي تضع بين يدي الممارسين جميع الوسائل اللوجيستية.

تنقصنا أندية خاصة بالكرة الطائرة الشاطئية رغم توفر أبرز المدن على شواطئ

و مستقبلًا لدي عدة مشاريع أتطلع لتنفيذها، لأن فكرة تنظيم دوري دولي مطروحة بجدية، لكن بعض التفاصيل ستكون حاسمة لتحويلها على أرض الواقع.

اخرت بعناية رفاقك في تجربة جمعية محاسن، من لاعبين سابقين للكرة الطائرة الشاطئية والكرة الطائرة داخل القاعة، كيف كان تفاعلهم مع الفكرة؟

جميع المؤطرين في الجمعية هم لاعبون سابقون ودوليون دافعوا عن قميص المنتخب الوطني المغربي، وبحكم أن عائلة الكرة الطائرة الشاطئية معروفة، اقترحت الفكرة على الأشخاص الذين سبق لي الاشتغال معهم وأعرفهم بشكل جيد، فرحبوا بها وتقاسموا معي المسؤوليات. حالياً، الأمر يسير بخير وهدفنا مواكبة اللعاب واللاعبين من فئة الشباب، وتطوير اللعبة.

عودة إلى مسارك ك لاعبة دولية، هل أنهيت مشوارك بعد المشاركة في World tour؟

قبل سنة وشهر تقريباً، تعرضت إلى إصابة قوية اضطرت معها لإجراء عملية جراحية في الركبة، لقد كانت أوقاتاً عصيبة في مشواري، لكن تمكنت من تجاوز المحنة بأقل الأضرار.

خلال الصيف المقبل، سأكون حاضرة على مستوى بطولة إفريقية، للكرة الطائرة الشاطئية. في المقابل، اخترت توقيف مشواري الذي يهيم الكرة الطائرة داخل القاعة، وأركز على الشاطئية، إضافة إلى اشتغالي مؤطرة بالجمعية.



حالياً، ملاعب القرب التي تم تشييدها تكون مختصة في كرة القدم أو كرة السلة، أو رياضة البادل الحديثة، فلماذا لا يتم التفكير في رياضة الكرة الطائرة الشاطئية.

أفكر دائماً، لما لا يتم فرض على الأندية الخاصة بالكرة الطائرة داخل القاعة، تخصيص فريق يتطلب شخصين فقط للشاطئية، وبالتالي يمكننا إنشاء بطولة محلية، وتطويعها للوصول إلى العالمية.

كيف تابعت مشاركة منتخب المغرب للكرة الطائرة الشاطئية "رجال" في أولمبياد باريس 2024 ؟

أعتقد أنه لو كانت بطولة محلية للكرة الطائرة الشاطئية وكانت هناك تنافسية على طول السنة والحضور في world tour، المغرب كان سيحقق نتائج أفضل.

لدينا لاعبين جيدين، لكن عليهم أن يتدربوا على طول السنة لتقديم الأفضل في مسابقة من قيمة الأولمبياد، وأشد أن إنشاء بطولة سيغير الكثير من الأمور، ويمنح اللاعبين فرصة كبيرة للتنافس فيما بينهم، تحضيراً للمشاركات الدولية.

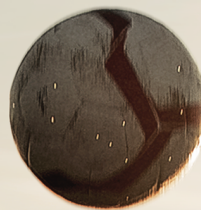


لدينا لاعبين جيدين
لكن عليهم أن يتدربوا
على طول السنة لتقديم
الأفضل في مسابقة من
قيمة الأولمبياد



LE TALENT NE DEMANDE QU'À BRILLER.

#FAIREGAGNERLESPORT



-18 JOUONS
RESPONSABLE



FAIRE GAGNER LE SPORT